

## VZNIK A VÝVOJ

Zakladatelem dnešních starokladrubských běloušů byl vraník Zepoli (nar. 1764), jeho syn Imperatore, vnuk Generale a pravnuk Generalissimus, vraníků Sacramoso a Napoleone. Dnešní populace je rozdělena na pět klasických kmenů: Generale, Generalissimus, Favory, Sacramoso a Solo. Kmen Napoleone zanikl v roce 1922.

Vzhledem k malé chovné základně a s ní související úzké příbuzenské plemenitbě chovatelé přistupovali k přilítí krve. Ve šlechtění byli použiti angličtí plnokrevníci a arabští polokrevníci, v různé míře i další teplotkrevná plemena, především kůň lipický. V roce 1958 byl ve Slatiňanech do chovu zařazen lipický vraník Siglavi Pakra, v roce 1974 byl importován fríský hřebec Romke, v roce 1977 lusitánský hřebec Rudolfo. Tím vznikly další tři neklasické kmeny: Siglavi Pakra, Romke a Rudolfo.

V současné době je plemenná kniha uzavřená vůči importu genů ostatních plemen a kladrubský chov spočívá v udržovacím šlechtění při použití tradičních chovatelských postupů.

K 31. 12. 2021 je v ČR evidováno 1922 starokladrubských koní, z toho 484 v Národním hřebčíně Kladruby nad Labem.



Generale XLII



Sacramoso Risanotta



Shagya X



Romke



Rudolfo

## FÉNIX Z POPELA

Vrcholem unikátní šlechtitelské práce je regenerace vraného starokladrubského stáda započatá prof. Františkem Bílkem v roce 1939. Vraníci byli v Kladrubech chováni v kmenech Sacramoso a Napoleone (zanikl 1922). Po nastolení republiky v roce 1918 byli jako „méně ušlechtilí“ odsouzeni k záhubě. Porevoluční čistky přežili pouze tři hřebci, polobratři: Sacramoso XXX, Sacramoso XXXI (zakladatel kmene Solo) a 530 Sacramoso XXIX-3-Avara. V první fázi regenerace bylo využito 54 klisen, z nichž jen dvě byly čistokrevné starokladrubské vranky. Regenerační proces započal v Průhoncích u Prahy a od srpna 1945 pokračoval ve Výzkumné stanici pro chov koní ve Slatiňanech, kde šlechtitelskou práci vedli prof. František Bílek, MVDr. Lev Richter a doc. Jaromír Dušek.

Po skončení regenerace v roce 1973 byly ve Slatiňanech 3 kmeny: Solo, Sacramoso a Siglavi Pakra.



Prof. František Bílek



Doc. Jaromír Dušek Solo I



Siglavi Pakra Favorina



Sacramoso XXX



**Text:** Mgr. Renáta Tetřevová  
**Odborná spolupráce:**  
Ing. Jitka Raichová, Ing. Karel Regner, Ing. Zuzana Šancová

**Fotografie:** Jiří Machek, Luděk Vojtěchovský, Magdalena Straková, Michaela Procházková, Michaela Purnochová

📍 Národní hřebčín Kladruby nad Labem  
Kladruby nad Labem č.p. 1

📍 Zámecký park 169  
Slatiňany

 **Národní hřebčín Kladruby nad Labem**

 nhkladruby  
 narodni\_hrebcin  
[www.nhkladruby.cz](http://www.nhkladruby.cz)



# UŠLECHTILÁ KRÁSA

 **Národní hřebčín Kladruby nad Labem**

## KDYSI DÁVNO V EOCÉNU

Prakoník z úsvitu dějin – Eohippus – žil v pralesích eocénu (starších třetihorách, před 60 milióny let). Nebyl vyšší než liška a na končetinách měl pět prstů. Se změnou klimatu prakoně mohutněli, rostli, utvářela se jim kopyta a docházelo k diferenciaci tělesných tvarů. V západní části Evropy vznikl kůň zvaný Equus robustus, který má několik variant (v Čechách Equus germanicus), ve východní Evropě žil Equus Gmelini – tarpan (prapředek orientálních koní).



Prakoník Eohippus



Tarpan



Jeskynní malba v Lascaux, 20–30 tisíc let př. n. l.



Jeskynní malba v Chauvetově jeskyni, 30 tisíc let př. n. l.

## PŮVOD STAROKLADRUBSKÉHO KONĚ

Starokladrubský kůň je nejstarší české plemeno koní, šlechtěné jako kočárové pro ceremoniální účely královských a císařských dvorů. Impozantním vzhledem a typickým vysokým chodem v klusu nemá ve světě obdoby. Jeho chov sahá do počátků 16. století a je neodmyslitelně spjat s hřebčínem v Kladruzech nad Labem. Má španělsko-italské předky z Pyrenejského



Johann Elias Ridinger, kůň španělský

a Apeninského poloostrova, kde chovatelé využívali k zušlechtění tamní populace arabské koně. Výslednými produkty byli mimořádně ušlechtilí jedinci, harmoničtí, se vznosným pohybem a častým klabnosem. Chováni byli ve všech barevných variantách, teprve od konce 18. století se ustalovalo bílé a vrané (černé) zbarvení, které je dnes žádoucím plemenným znakem.



Johann Elias Ridinger, kůň italský



Johann Elias Ridinger, ceremoniální zápřež

## STANDARD STAROKLADRUBSKÉHO KONĚ

Starokladrubský kůň je středně velkého až velkého obdélníkového rámce s korektní stavbou těla, harmonickými proporcemi, klabonosou hlavou, výrazným tmavým okem a typickou vysokou akcí hrudních končetin v klusu. V hřebčíně Kladruhy nad Labem je chován více než 400 let v téměř nezměněné podobě.

Chovným cílem je zachování jediného původního českého plemene koní v typu galakarosiera s využitím k ceremoniální a reprezentativní službě, soutěžím spřežení, klasické drezuře, akademickému a rekreačnímu ježdění. Pro vyrovnaný charakter využívá starokladrubské koně i jízdni policie.

Bílé a vrané základní kmenového stádo starokladrubských koní bylo v roce 1995 prohlášeno kulturní památkou, bílé stádo národní kulturní památkou v roce 2002.



Solo Bandira XXXV a Ing. Karel Dvořák, foto J. Machek



Den starokladrubského koně, foto M. Procházková



Jeздеcký den, Kladruhy nad Labem, foto L. Vojtěchovský



Den starokladrubského koně, foto M. Straková